

کتابخانه عمومی سیاتل

دسامبر 1999
OMA/LMN



کتابخانه عمومی سیاتل

مترجم: زهره شهبانی

کتابخانه عمومی سیاچل

شاید کتابخانه به همراه زندان، آخرین بناهای اخلاقی باتشد که وجود آنها با اختراض مواجه نشده است. آنها مکان‌های عمومی برای انجام فعالیت‌های مفید (و یا ضروری) هستند. ارزش اخلاقی کتابخانه تا حد زیادی با ارزش کتاب مرتبط است.

کتابخانه در مستحکم و کتابدارها نگهبانان آن بودند. وقتی واسطه‌های ارتباطی دیگری بوجود آمدند و عملی شدند بنظر می‌رسید کتابخانه‌ها به علت وجود رقبای بالقوه مورد تهدید قرار می‌گیرند. الکترونیک در تمایل بربرها قدرت بالقوه خود را در تصرف این استحکامات به نمایش گذاشت. حضور بسیط و غیرقابل کنترل آن در مقابل زرفاي سنت‌ها، کتابخانه را در موضع تدافعي قرار داد.

در جواب، زبان کتابخانه به شکل اخلاقی و تدافعي درآمده است: اعلان‌های بدیع، عبارات مجازی و صریح و احساس برتری در فعالیت‌ها، وظایف اجتماعی و ارزش‌ها نمونه‌هایی از این زبان‌اند.

تاکید کتابخانه بر ادبیاتی با قالب یگانه (کتاب)، شکلهای تازه رسانه‌ها با کارآیی بالا و (لذت) آگاهی بصری که به سرعت بر فرهنگ ما چیزهایی متعدد را نادیده گرفت. کتابخانه‌های جدید به جای بازآفرینی یا مدرن‌کردن مؤسسات آنها را به نحو جدیدی مستحبندی کردند.



همزمان، دهه اخیر شاهد شتابی در فرسایش قلمرو عمومی و جایگزینی آن بوسیله مهارت و جاذبه روزافزون قلمرو خصوصی بوده است. ویژگی بخش عمومی رایگان بودن آن است. هم‌اکنون بخش عمومی با بخش شبه‌عمومی جایگزین شده است. بخش شبه‌عمومی ضمن بذیرابودن شما را مجبور به برداخت وجودی می‌کند. کتابخانه جایگاه قدیمی خود را به عنوان آخرین مخزن اطلاعاتی رایگان و عمومی حفظ کرده است ولی تا زمانی که تمام و کمال به مخزنی از اطلاعات تبدیل نشود (همبودی از تمام فناوری‌ها برای جمع‌آوری، کنترل و بخش اطلاعات) وفاداری آن منحصرأ به کتاب، موقعیت ستایش‌آمیز آن متزلزل خواهد بود.



کتابخانه جدید سیاتل

هدف بازآفرینی و دوباره معناگیردن کتابخانه به عنوان فضایی که دیگر منحصر به کتابها نیست و مخزنی از اطلاعات است، بود. جایی که تمام رسانه‌ها با کیفیتی جدید در دسترس باشند. در دورانی که به راحتی می‌توان به اطلاعات دسترسی پیدا کرد همودی رسانه‌ها و مهارت در ارائه و کنش بین آنها و کاربران کتابخانه را متتحول و امروزی می‌سازد.

تکنولوژی يك بيم نیست بلکه تحقق آرمانهای دیرین، کلیک، تمامیت، انتشار و دسترسی گسترده است. پیش‌بینی ناسازگاری متعاظم بین واقعی و مجازی هنگامی مطرح می‌شود که این دو را بتوانیم همزمان کنیم و هر کدام تصویر دیگری در آینه باشد. مجاز می‌تواند وجود تأمیم یافته کتابخانه سیاتل در مکان شهری آن باشد.



انعطاف‌پذیری

وازه انعطاف‌پذیری در کتابخانه‌های جدید مانند - سانفرانسیسکو، دنور، فونیکس در قالب شکل‌گیری طبقات است که در آنها فعالیتهای مرتبط با کتابخانه صورت می‌گیرد. عملکردها مجزا نیست و اتفاقاً با فضاهای مستقل ماهیت منحصر به فرد ندارند. فضاهای مطالعه مابین قسمه‌های کتاب تعریف شده‌اند که به فضاهای عمومی منتهی می‌شوند.

بک استراتژی قابل قبول، تکیک ساختمان به قسمه‌های مجزا است که برای عملکردهای خاص تجهیز شده‌اند. انعطاف درون هر بخش بدون آنکه تأثیری در بخش‌های دیگر داشته باشد حاصل می‌شود و امکان تغییر آزادانه با بازارآفرینی عملکرد و تخصیص بخشها به فعالیتهای جدید وجود دارد. (مانند کتابخانه کالیفرنیا که فضای مطالعه اصلی آن به کتابخانه کودکان تخصیص داده شده است.)



more →

books
media
services

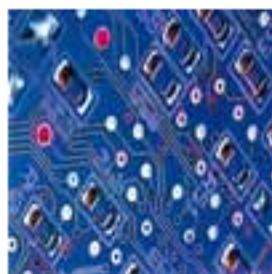


more →

books
media
services



تراکم



این واقعیت که تمامی متون یک کتابخانه قابل ذخیره در یک تراشه کوچک و تمامی محتوای کتابخانه‌ها قابل گردآوری در یک کتابخانه کوچک است زمینه‌ای برای نوعی بازنگری بالقوه است. به کارگیری تیوهای جدید ذخیره اطلاعات موجب به وجود آوردن فضاهای مورد نیاز برای کتاب‌های حقیقی است. تیوهای جدید کتابخوانی تجلی و بروز کتاب‌های حقیقی را افزایش می‌دهند.



تجلي

در دهه اخیر، سیاتل نقش بیش رو در تعریف یک جامعه جدید داشته است. علاوه بر کتابخانه، جاذبه های دیگری ایجاد خواهند شد که از وجود کتابخانه سیاتل در قلب تمدن فزاینده این شهر بهره مند خواهند شد. بیشرفت های چشمگیر، انقلاب دیجیتالی، سیر تکاملی فرهنگ و تمدن واحد، از طریق دسترسی به منابع و آرشیوهای منحصر به فرد واقع شده در هسته های خاص مورد تأکید قرار می گیرند.



تساوی‌های جدید

کتابها باید موقعیت خود را با رسانه‌های دیگری که ارائه و جذابیت قدرتمند دارند تقسیم کنند. موجودیتی موازی مابین فعالیتهای متکثر و متنوع کتابخانه جدید و افزایش اطلاعات و رسانه‌های اطلاعاتی و تعهدات اجتماعی که در درون این برنامه‌ها حاصل می‌شود.

BOOKS

MAPS

MAGAZINES NEWSPAPERS

E-BOOK http://www.ebook.com E-BOOK http://www.ebook.com

WORLD WIDE WEB

WWW

DATABASE http://www.computer.com DATABASE

S-TRACK http://www.s-track.com S-TRACK

MICROFORM http://www.microform.com MICROFORM

FILMSTRIPS http://www.films.com FILMSTRIPS

RENT-A-PRINT http://www.rent-a-print.com RENT-A-PRINT

LP RECORD PHOTOCOPY

PHOTOCOPY

AUDIO CASSETTE http://www.audiocassette.com AUDIO CASSETTE

CINEMA

CINEMA

COMIC BOOK http://www.comicbook.com COMIC BOOK

MAGAZINES

NEWSPIRERS

BOOKS

PHOTOGRAPHY

MAPS

YELLOW PAGES http://www.yellowpages.com YELLOW PAGES

DOCUMENTARY http://www.documentary.com DOCUMENTARY

PAPERBACK http://www.paperback.com PAPERBACK

VIDEO

MICROCHIP

MICROCHIP

FLOPPY DISK http://www.floppydisk.com FLOPPY DISK

COMPACT DISK http://www.compactdisk.com COMPACT DISK

CD ROM http://www.cdrom.com CD ROM

1150 1200 1250 1300 1350 1400 1450 1500 1550 1600 1650 1700 1750 1800 1850 1900 1950 2000

نقش اجتماعی

نقش کتابخانه از فضایی برای مطالعه، به یک مرکز اجتماعی با مسئولیت‌های جنگلنه تغییر یافته است. امروزه کتابخانه‌ها یکی از گونه‌های الحقیقت متنوعی هستند که نوعی عدم تعادل ادراکی را بوجود می‌آورند. تا زمانیکه شکل کتابخانه‌ها با نقش اجتماعی جدیدشان همساز نشود کتابخانه به متابه یک سازمان میزبان (Host) است که انگلها (parasite) بر آن فائی شده‌اند.

WORKSTATIONS (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

WORKSTATIONS

VOTER REGISTRATION (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

VOTER REGISTRATION

VIDEO (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

VIDEO

DISCUSSION GROUPS (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

DISCUSSION GROUPS

FRIENDS OF THE LIBRARY (1971) The Friends of the Library Faculty Association of the University of Michigan

FRIENDS OF THE LIBRARY

REMOTE ACCESS (1971) The Great Lakes Library Center article 1971, 2nd edition of the Library 1981, page 20

REMOTE ACCESS

BIBLIOTHERAPY (1971) The American Library Association article 1971, page 20

BIBLIOTHERAPY

ART EXHIBITS (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

ART EXHIBITS

READERS ADVISORY (1971) The American Library Association article 1971, page 20

READERS ADVISORY

YOUNG ADULTS SERVICES (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

YOUNG ADULTS SERVICES

INFORMATION DESK (1971) The American Library Association article 1971, page 20

INFORMATION DESK

LIBRARY WAR SERVICE PROGRAM (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

LIBRARY WAR SERVICE PROGRAM

CHILDREN'S COLLECTION (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

CHILDREN'S COLLECTION

NO COST (1971) The American Library Association article 1971, page 20

NO COST

PUBLIC LIBRARY

EXPANDED CONCEPTION OF SERVICE (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

EXPANDED CONCEPTION OF SERVICE

"MODERN LIBRARY IDEA" (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

"MODERN LIBRARY IDEA"

SPECIALIZATION (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

SPECIALIZATION

AMERICANIZATION (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

AMERICANIZATION

INCREASED COMMUNITY PROMINENCE (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

INCREASED COMMUNITY PROMINENCE

ADULT EDUCATION (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

ADULT EDUCATION

GREAT BOOKS PROGRAM (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

GREAT BOOKS PROGRAM

HANDICAPPED SERVICES (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

HANDICAPPED SERVICES

TRAINING THE DISADVANTAGED (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

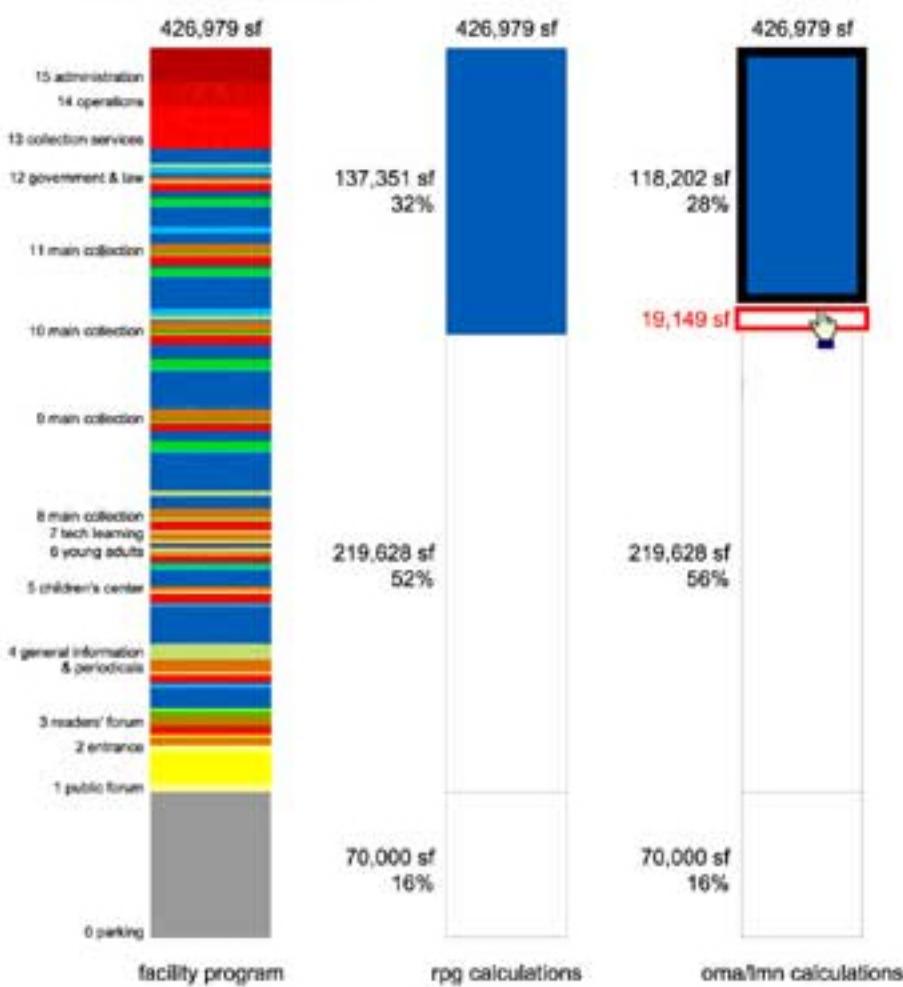
TRAINING THE DISADVANTAGED

INFORMATION AND REFERRAL CENTERS (1971) Library Journal article by Lester Frank Green

INFORMATION AND REFERRAL CENTERS

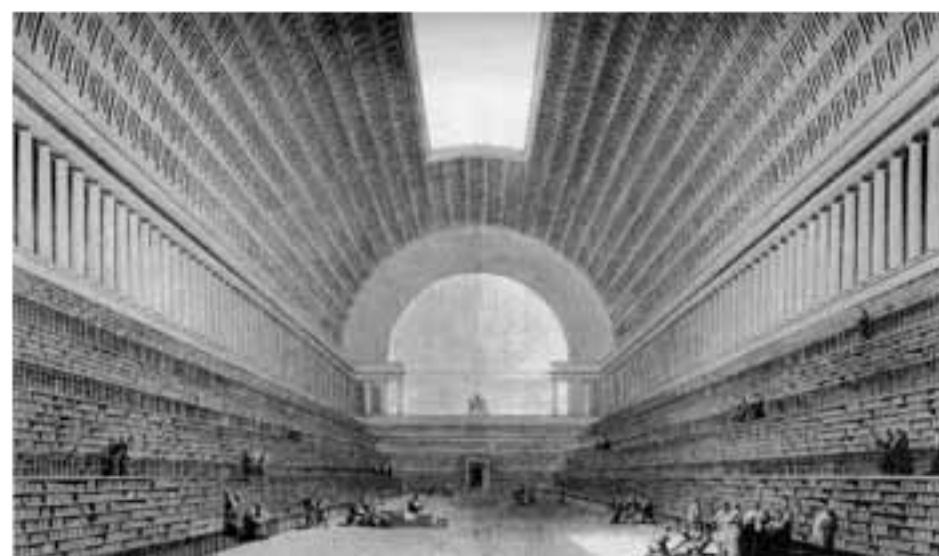


Blue = Books



فضای مورد استفاده بر حسب فوت مریع:

کل مجموعه 2025 واحدی را می‌توان به راحتی در مناطق نشانگذاری شده قرار داد در 129/19 فوت مریع کمتر از فضایی که در آغاز به آن اختصاص داده شده بود.



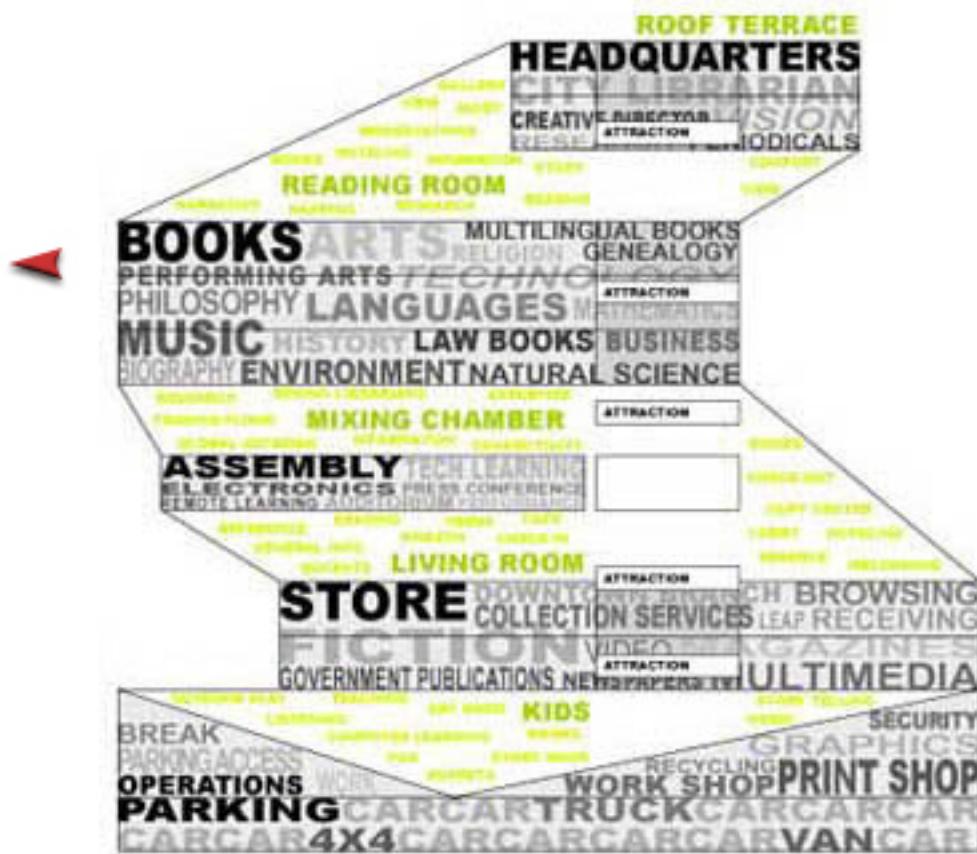
سکوها

اولین قدم ترکیب و تقویت فعالیتها و رسانه‌ها (که به ظاهر غیرقابل کنترل بودند) از طریق ترکیب عناصر همگون در قالب ینج سطح قابل تفکیک بود. هر بخش برای فعالیتی خاص طراحی و تجهیز شد. به دلیل اختصاص هر سطح به عملکردی خاص. سطوح، ابعاد، تراکم و ویژگی‌های متفاوت دارند.

فضاهای مابین صفحات مبادله هستند فضاهایی برای محاوره بین سطوح اصلی، فضاهای کار، مراؤده، بازی و مطالعه.



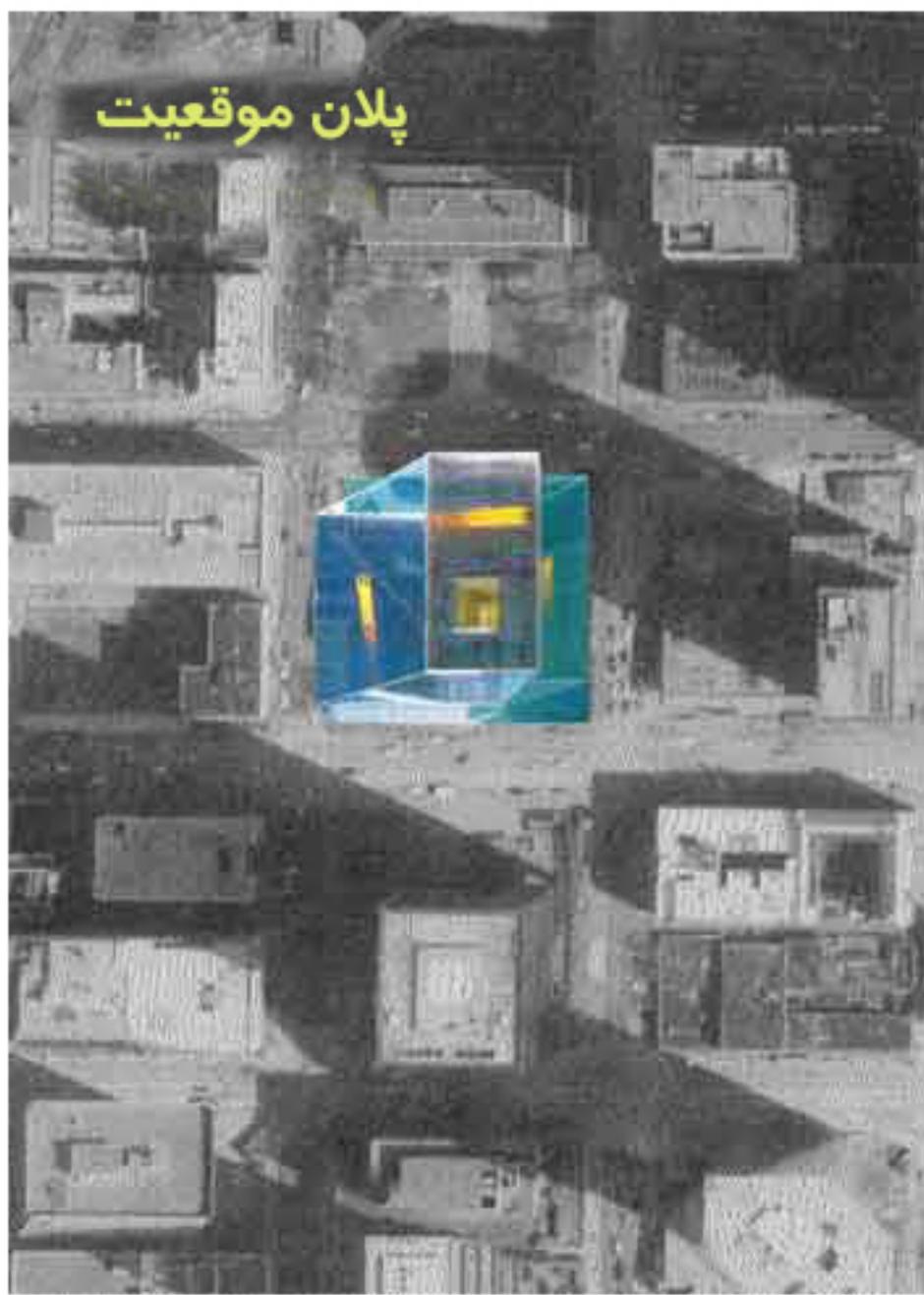
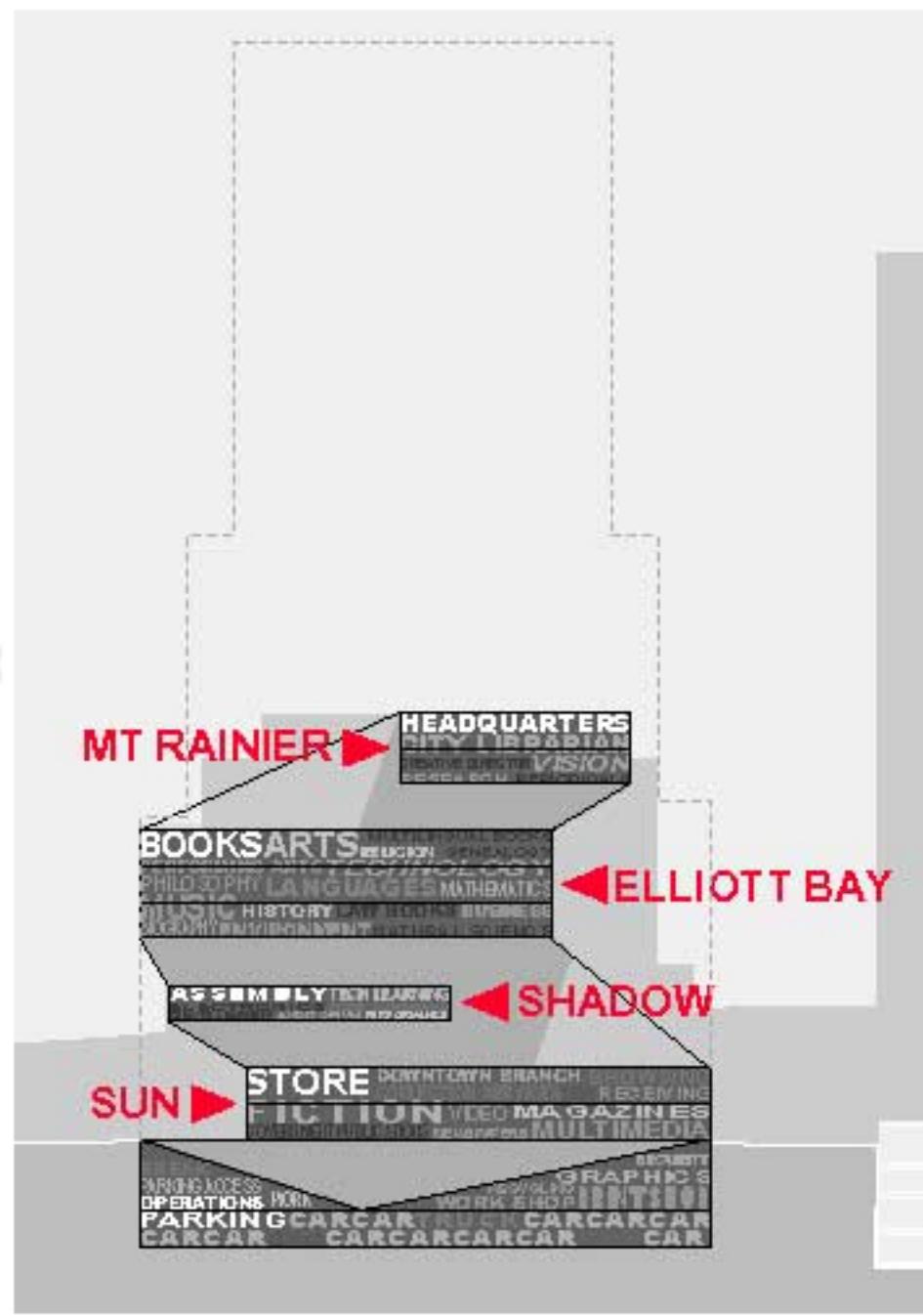
فرم گوئمدار کتابخانه سیاتل به همراه پروژه موزیک‌گری احاطه‌بندی‌فتی مدرنیته جدید در سیاتل را نشان می‌دهد.

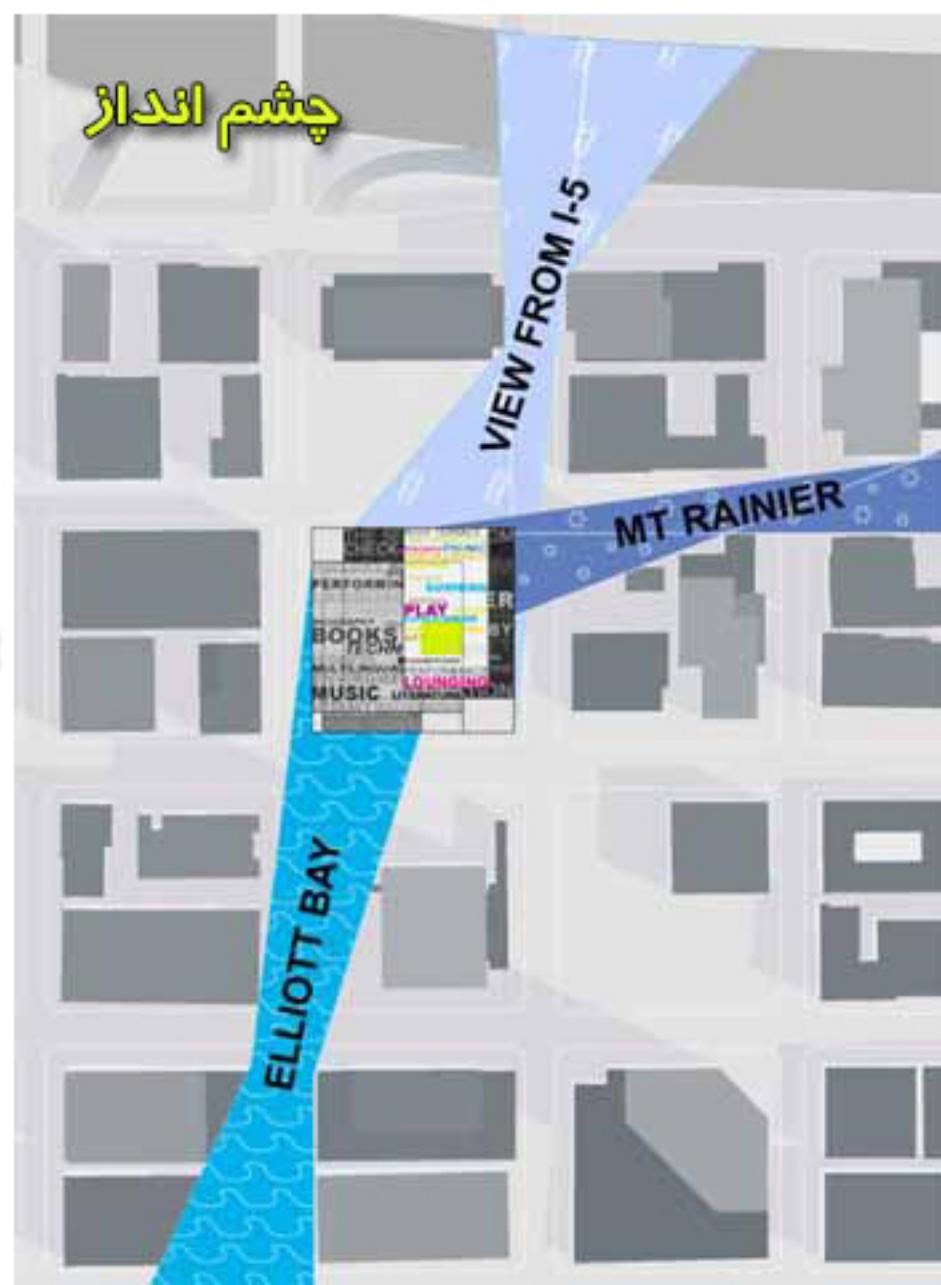


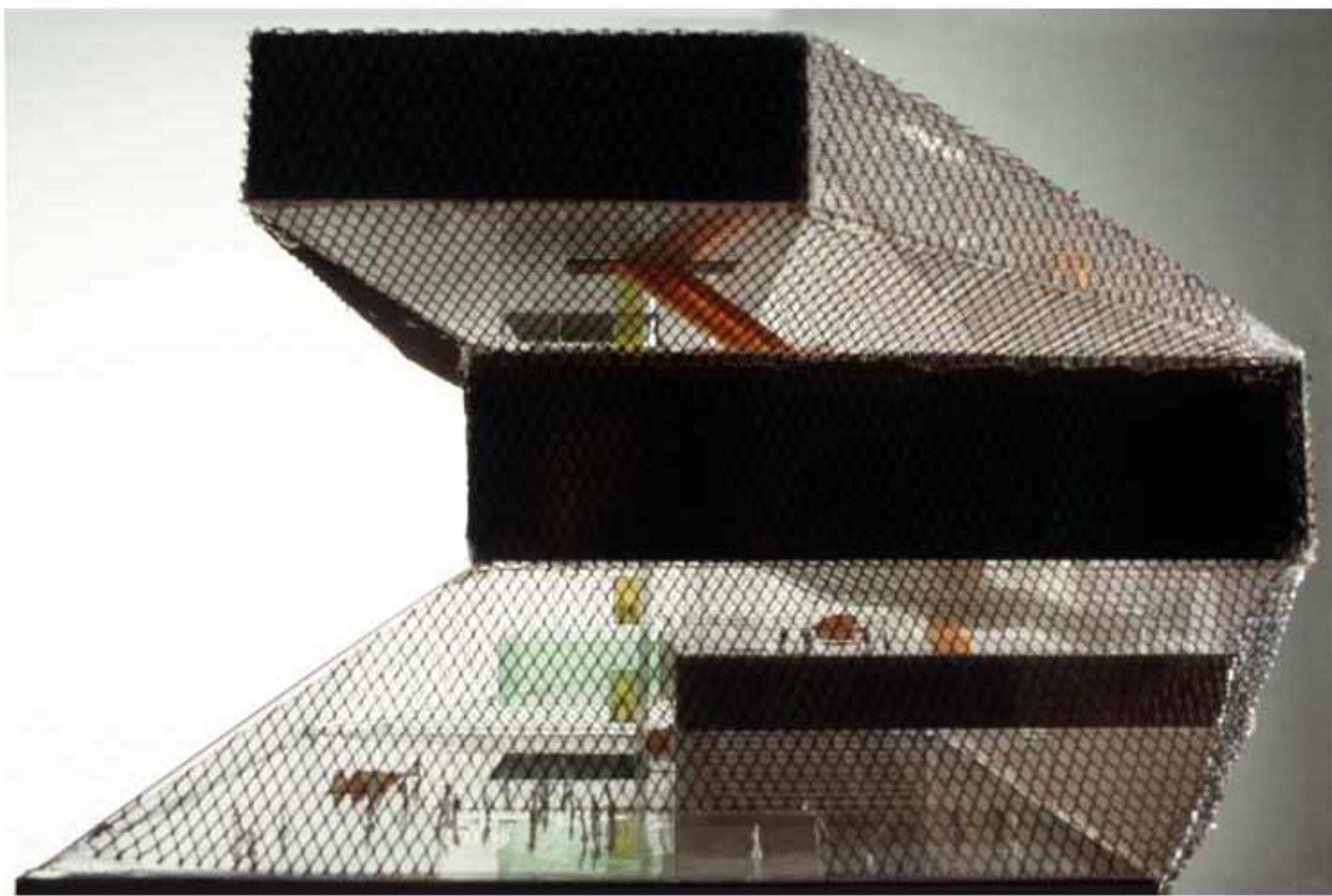
سکوہا:

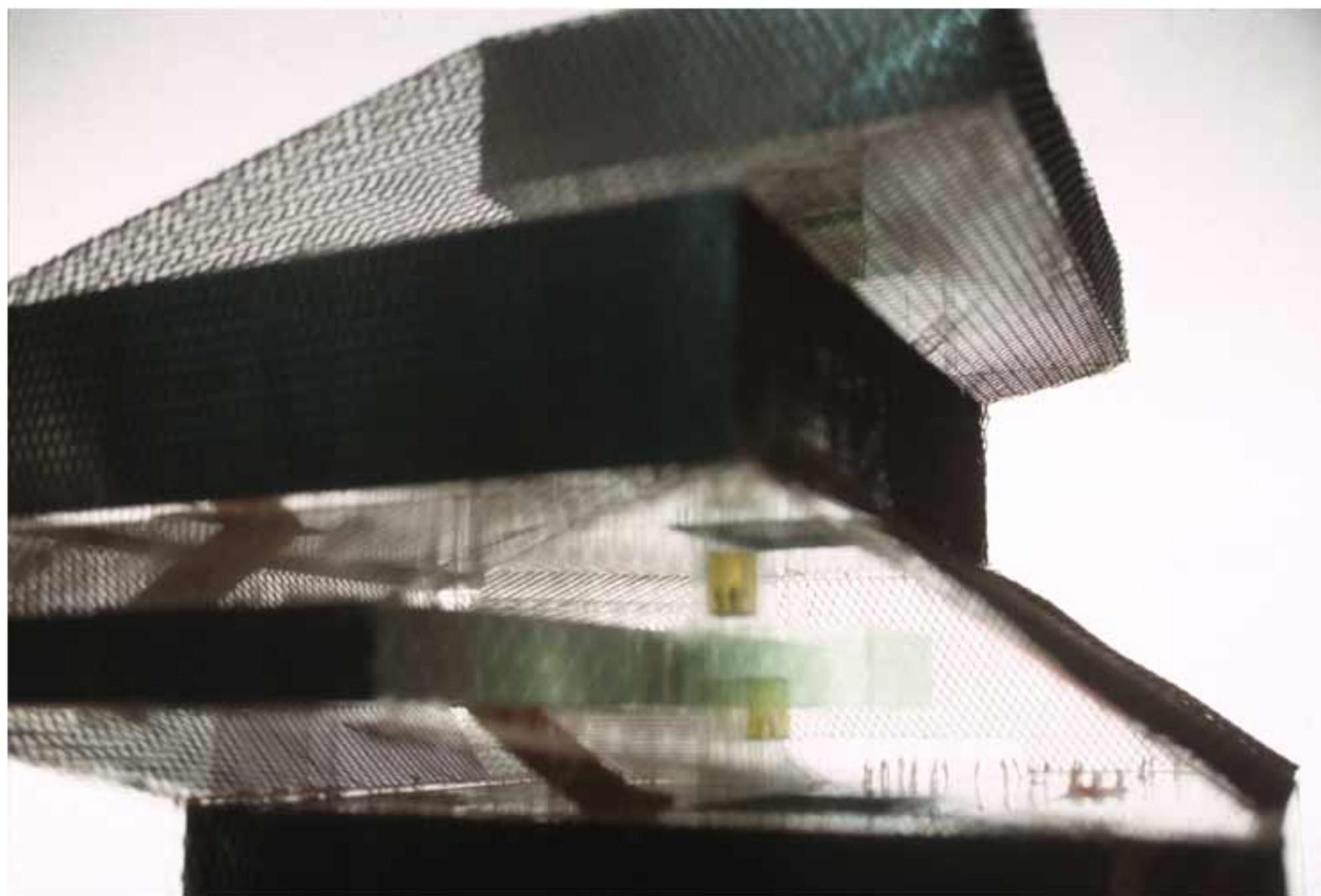
با تغییر شکل، ساختهای بلند مرتبه آمریکایی که در آن طبقات بر روی یکدیگر قرار می‌گیرند کتابخانه سیاچل در هیئت جدید بیدار می‌شود: با شکلی نفوذیتر (استقلاده از شباهی که مقادیر غیرمحمول از نور روز را به مکانهای مطلوب وارد می‌کند)، وابسته به بافت (هر سمت آن واکنش مناسب با موقعیت شهری خاص منطقه نشان می‌دهد) و مجسمهای.





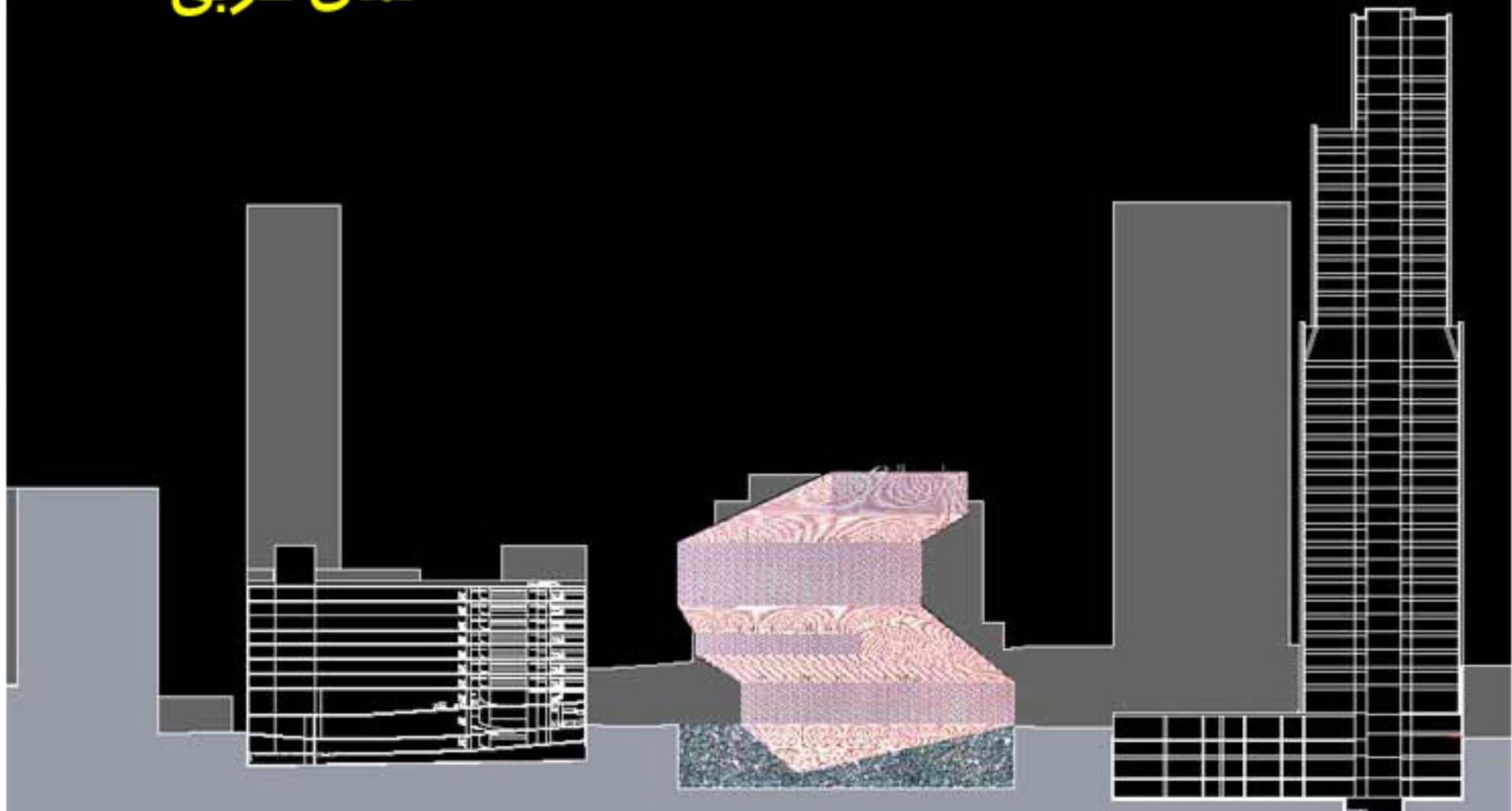


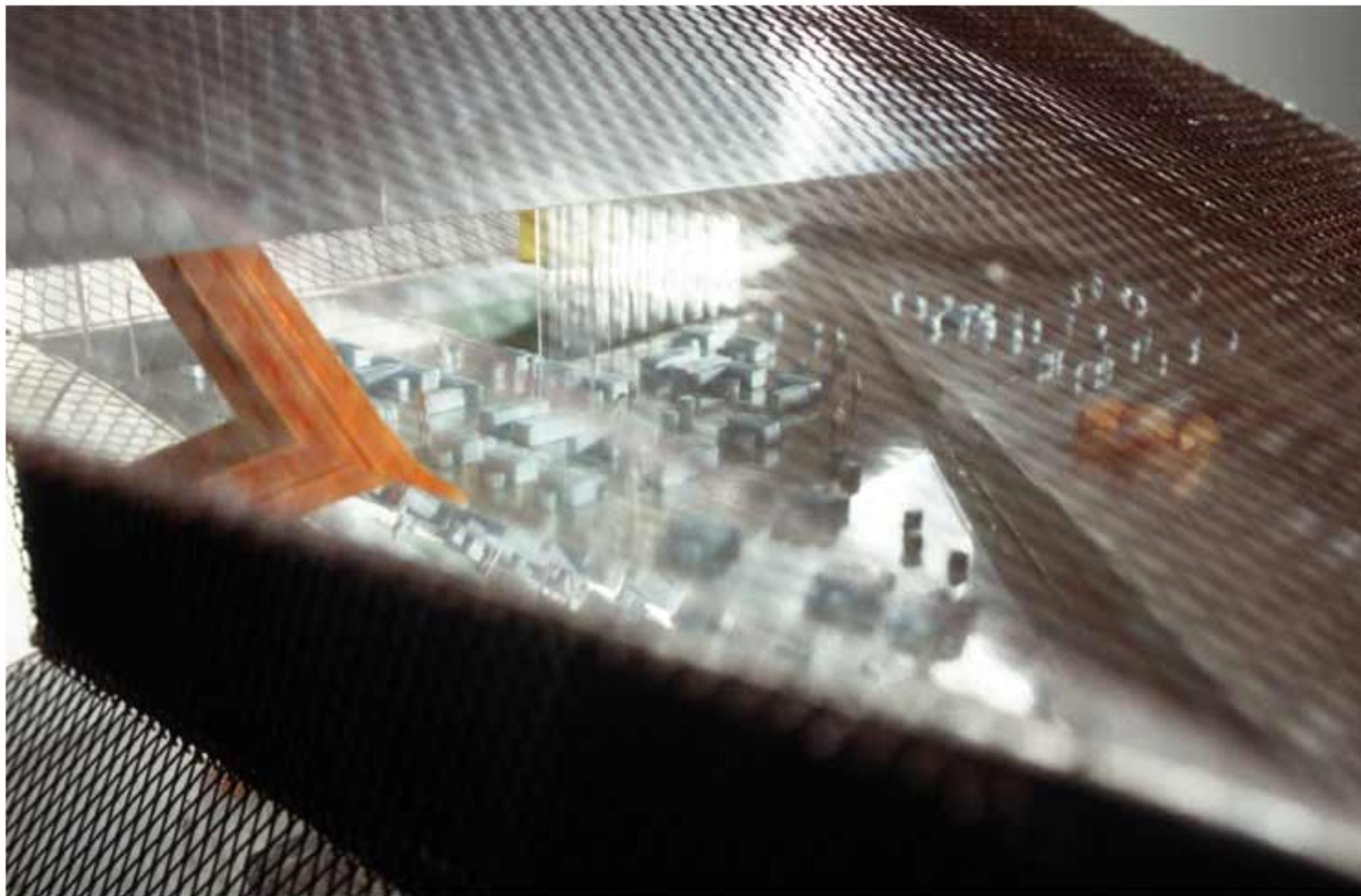




کتابخانه عمومی سپاهل - دسامبر 1999

نمای غربی



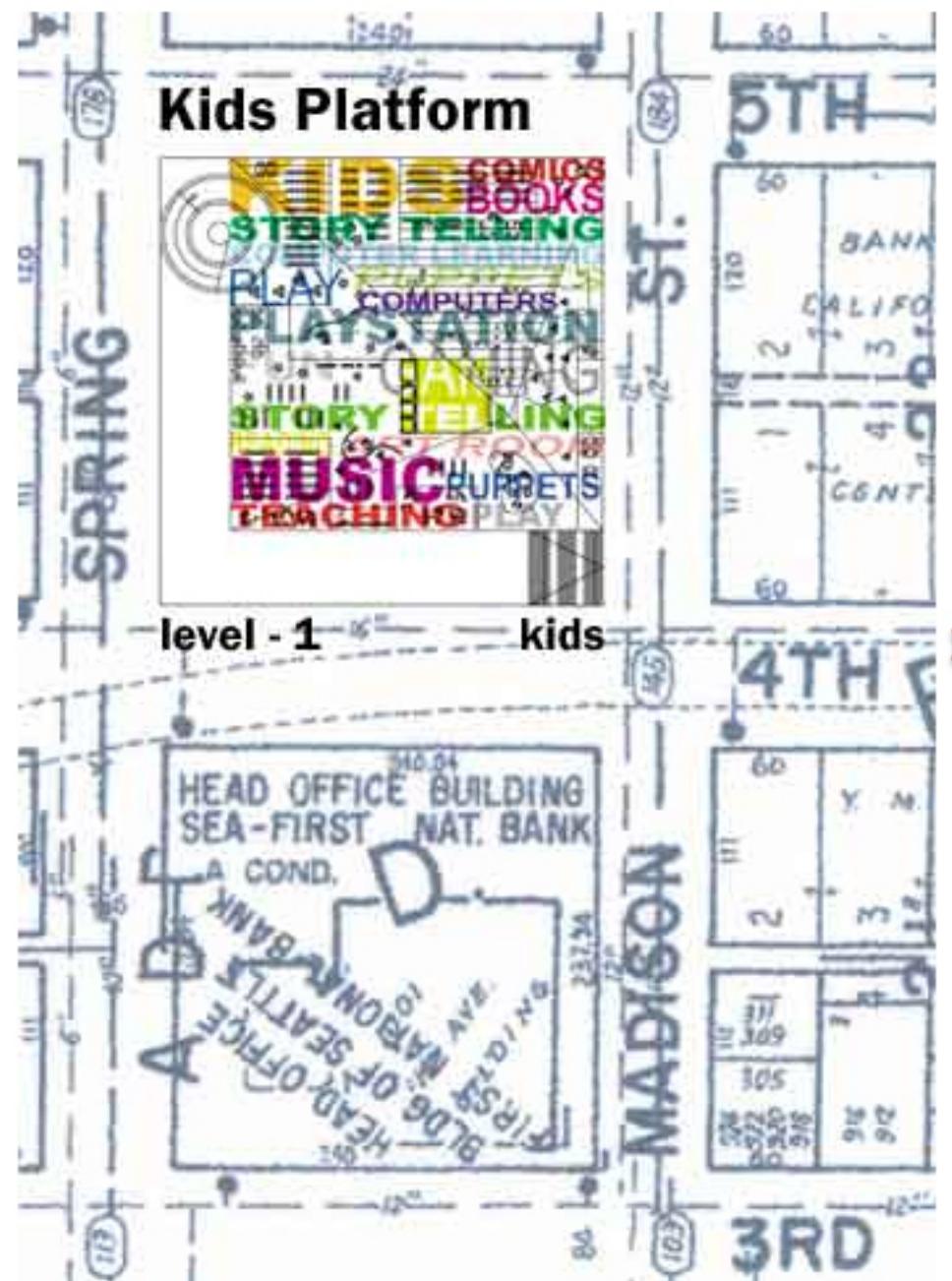


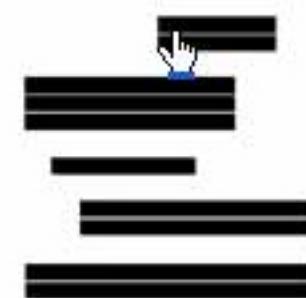
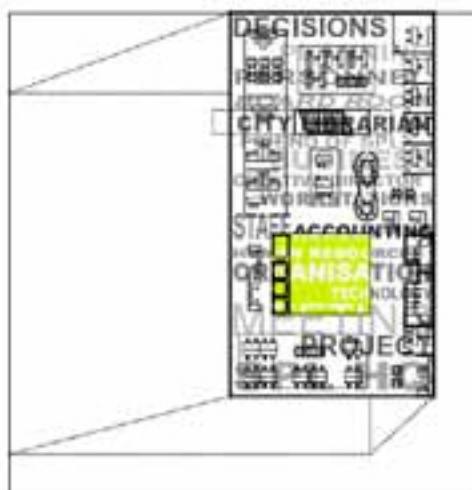
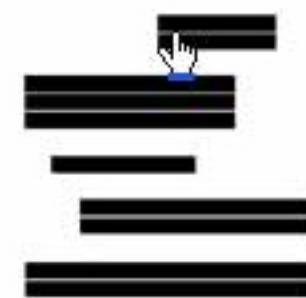
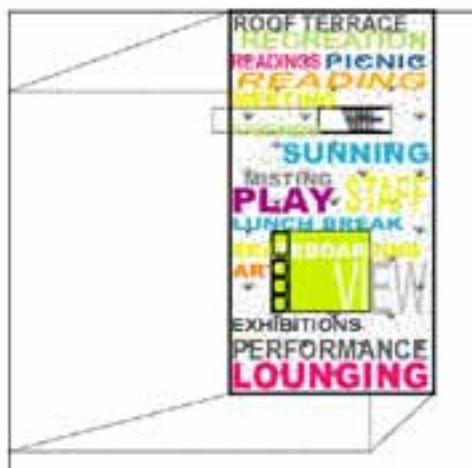
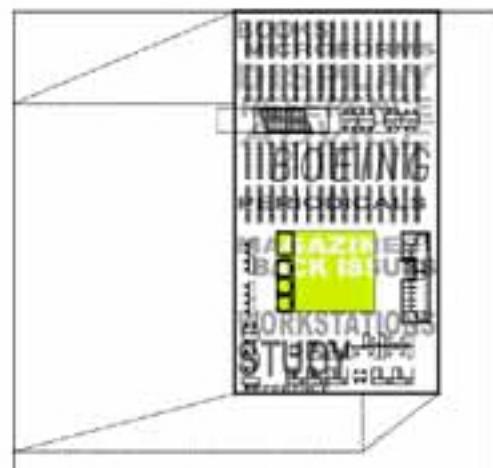
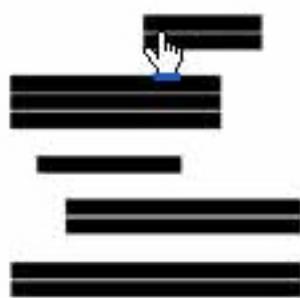
کتابخانه عمومی سیاتل

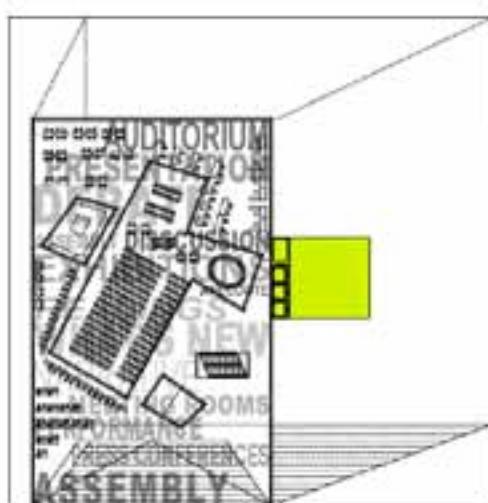
تراس	
نظرارت	۵
جدایست	
فضاهای مطالعه	
کتابها	۴
جدایست	
اتاق مختلط	
همگذاری	۳
نشیمن	
انبار	۲
جدایست	
بچه ها	
کارکنان	۱
پارکینگ	

سطوح مجازی

در کتابخانه عمومی سیاتل فصل مفترک عنیت و خوانایی ابتدا در قلمرو مجازی آشکار می شود. برای بسیاری اولین برخورد با هویت SPL (کتابخانه عمومی سیاتل) سایت اینترنت آن خواهد بود. جایی که فرصت لذت استفاده از کتابخانه جدید بدست می آید. فعالیتهای مجازی به عنوان زمینه آموزشی با الگوهای طبقه بندی و سلسله مراتب و نکل سطوح را در کتابخانه جدید معرفی می کنند، جستجو را تسهیل می کنند، (کاهش تقاضا برای کارکنان و راهنمایها) فضاهای حقیقی و مجازی به عنوان قسمی از محماری به طور موازی ایجاد می شوند روشهای کاربردی ارتباطات که دسترسی و تفاصیل فضای کتابخانه را دارک می بینند در سطوح مجازی انعکاس می یابند.



Headquarters Platform

Assembly Platform

level - 3

assembly & electronics



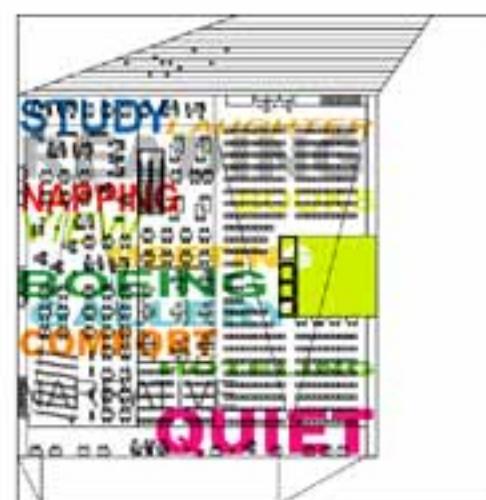
level - 4

mixing chamber



Books Platform

level - 6 books



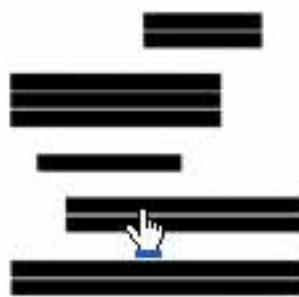
level - 8 reading room



level - 5 books



level - 7 books



level - 0

fiction

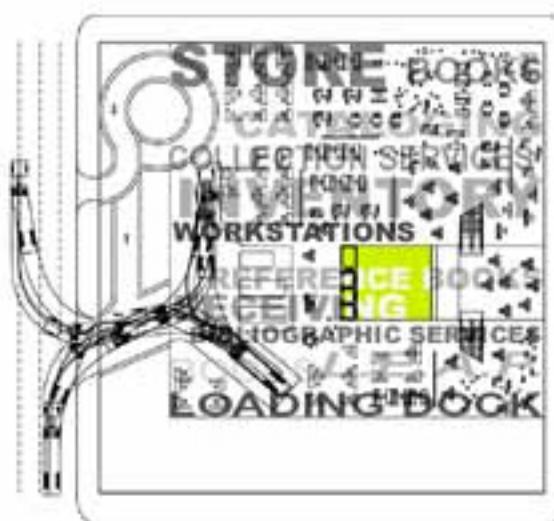
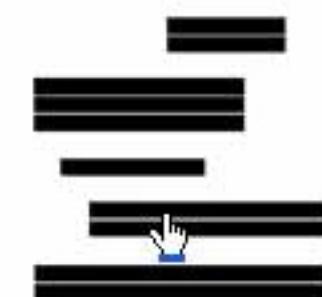


Store Platform



level - 2

living room



level - 1

staff

<HTTP://WWW.SPL.COM/~MIXING CHAMBER>

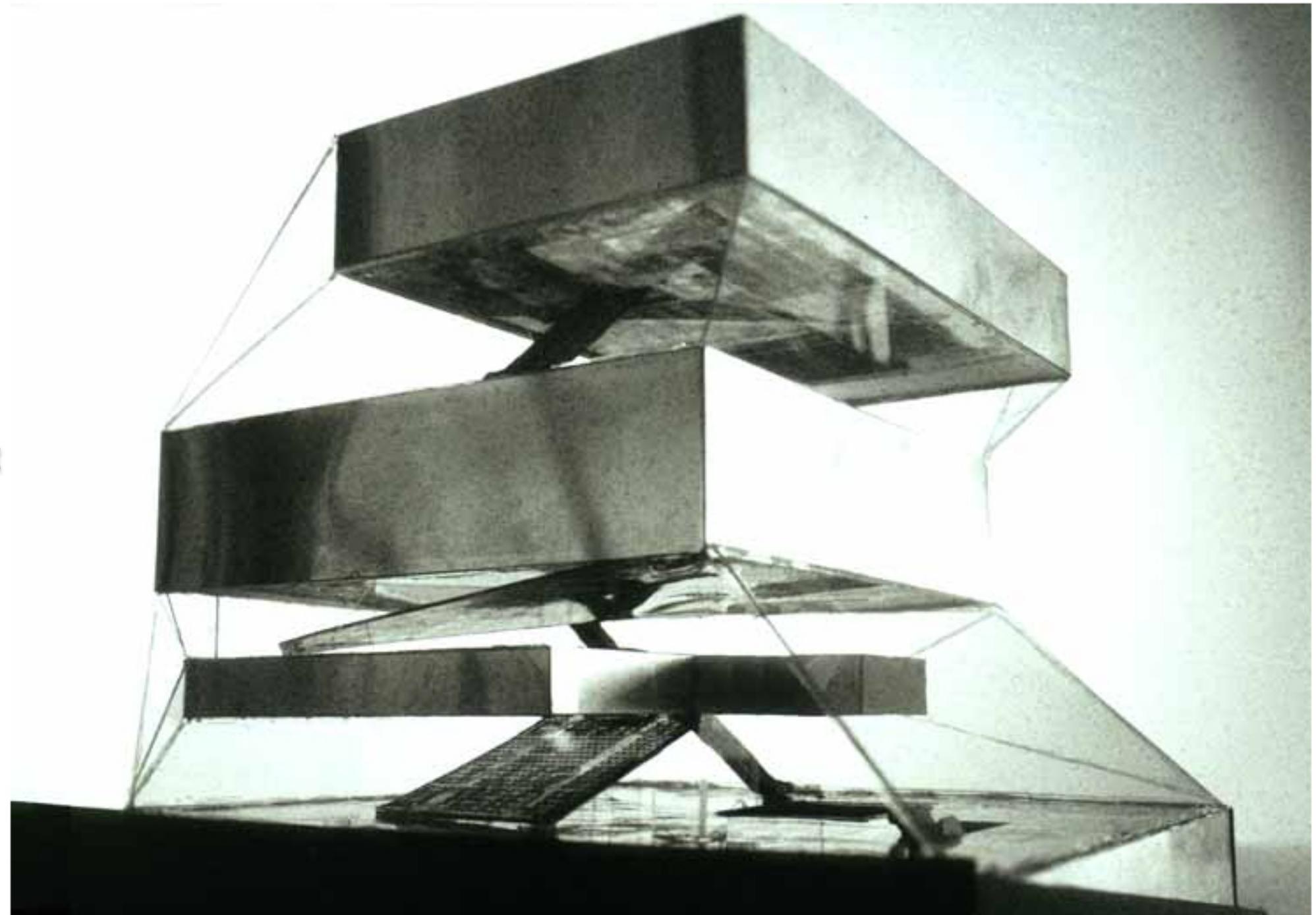




[HTTP://WWW.SPL.COM/~DIGITAL REVOLUTION](http://WWW.SPL.COM/~DIGITAL REVOLUTION)

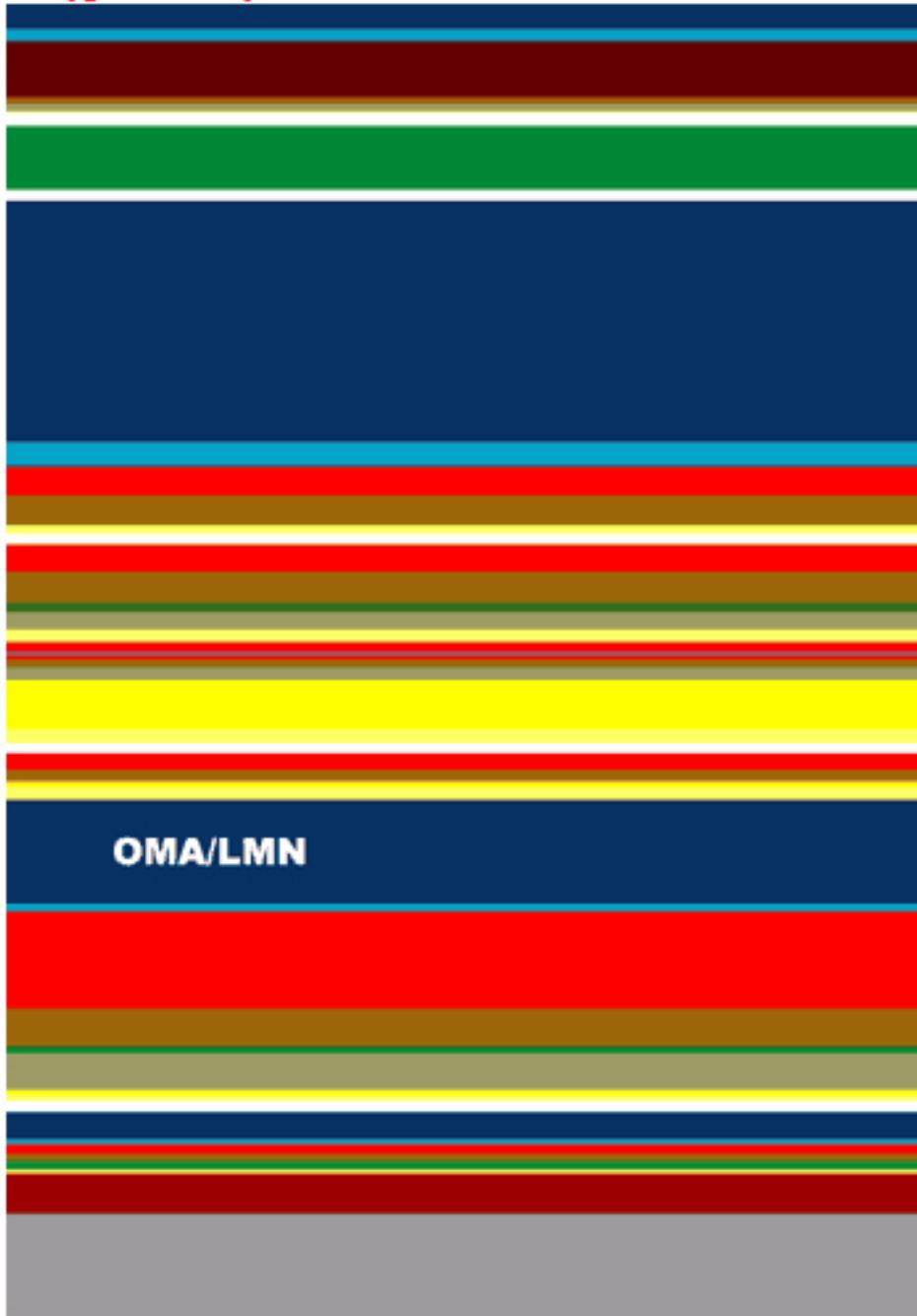






کتابخانه عمومی سپاهل - دسامبر 1999

(جلد پسین) 58



oma

cristina bolis
erez ella
jens hommert
bjarke ingels
benjamin jacquemet
rem koolhaas
antti lassila
anna bradbury little
emanuele mattutini
john mcmorrough
joshua ramus
natasha sandmeier
leonhard weil
dan wood



lmn

jim brown
damien mcbride
john nesholm
bob zimmer

bmd

bruce mau
anita matusevics
jim shedden

hectic

hans werlemann